

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА»**

ПРИКАЗ

30.12.2025 г.

г. Новосибирск

№ 109-ог.

О проведении IV фестиваля-конкурса вокального творчества
Новосибирского района «Музыкальный экспресс»

С целью, выявления и поощрения талантливых вокальных исполнителей, повышения профессионального уровня творческих коллективов и их отдельных участников

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести 24.01.2026 г. IV фестиваль-конкурс вокального творчества Новосибирского района «Музыкальный экспресс» (далее конкурс).
2. Утвердить Положение о конкурсе (ПРИЛОЖЕНИЕ).
3. Рекомендовать руководителям учреждений культуры привлечь творческие коллективы для участия в конкурсе.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор

Б.А. Мухамедин

ПРИЛОЖЕНИЕ

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКУ

«Управление культуры
Новосибирского района»

Б.А.Мухамедин

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV фестиваля-конкурса вокального творчества
Новосибирского района
«Музыкальный экспресс»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. В соответствии с планом работы на 2026г. МКУ «Управление культуры Новосибирского района» **24.01.2026** г. проводит IV фестиваль-конкурс вокального творчества Новосибирского района «Музыкальный экспресс», (далее - конкурс).

1.2. Учредитель и организатор конкурса - МКУ «Управление культуры Новосибирского района».

1.3. Конкурс проводится для учреждений культуры Новосибирского района, с целью выявления и поощрения талантливых вокальных исполнителей, повышения профессионального уровня творческих коллективов и их отдельных участников.

1.4. Настоящее положение определяет порядок проведения конкурса и является официальным приглашением к участию.

1.5 Присуждение наград осуществляется на конкурсной основе.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

2.1 Конкурс проводится **24.01.2026** г. с **10:00** (по адресу: д. Издревая, д.3, МКУК «СДК» д. Издревая).

Программа конкурса включает в себя:

- Церемонию открытия конкурса;
- Конкурсные просмотры по направлениям;
- Круглый стол для руководителей творческих коллективов (обсуждение конкурсных работ, обмен мнениями, рекомендации руководителям от представителей жюри);
- Церемония награждения участников.

2.2. В конкурсной программе могут принимать участие исполнители и коллективы в возрасте от 18 лет, по предварительно поданной заявке. (Приложение 1).

2.3. Заявки на участие высылаются на электронную почту куратора конкурса: **gera@nso**, не позднее **15.01.2026** г. включительно (каждая заявка оформляется отдельным текстовым файлом, в отсканированном виде заявка не принимается).

2.4. Заявка на участие является согласием на публикацию фото и видеосъемки (произведённой во время проведения конкурса) в открытых информационных источниках.

2.5. Участник конкурса имеет право участия в одном из представленных направлений.

2.6. Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками!

2.7. Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, участниками не допускаются.

2.8. Организаторы конкурса оставляют за собой право изменения регламента и проведения конкурса, в случае изменения места и даты конкурсных мероприятий организатор обязуется своевременно оповестить участников.

3. НАПРАВЛЕНИЯ И НОМИНАЦИИ

3.1 Конкурсные просмотры пройдут по направлениям:
«НАРОДНЫЙ ВОКАЛ», «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ», ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ».

в номинациях:

1. Профессионал «Соло»;
2. Любитель «Соло»;
3. Профессионал «Ансамбль» до 8 человек;
4. Любитель «Ансамбль» до 8 человек.

4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

4.1. Участники конкурса должны представить два **разнохарактерных произведения** (одно из которых *a - capella* для народников).

4.2. Общий хронометраж 1-й конкурсной работы не должен превышать **4 минут**.

4.3. При несоответствии хронометражу конкурса, конкурсная комиссия имеет право останавливать выступление участника. Также значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

4.4. Фонограммы конкурсных работ предоставляются звукорежиссеру не позднее **15.01.2025г.** и должны быть высокого качества, без дубля основной мелодии в партии бэк-вокала и инструментальной партии для солистов. Для дуэтов и ансамблей партия бэк-вокала **не допускается**.

4.5. На флеш – носителе предоставляемом звукорежиссеру должны быть только конкурсные произведения без лишней информации. Конкурсный файл на флеш-носителе должен быть подписан следующим образом: Название коллектива (*фамилии исполнителя*), название произведения (*Например: 1.Иванов Сергей - Россия», 2. Вокальный коллектив «Сударушки»- Небо*).

4.6. Коллективом обязательно предоставляется технический райдер в соответствии с ПРИЛОЖЕНИЕМ 1 (*количество стоек, микрофонов, стульев и тд*).

4.7. Участники конкурса осуществляют доставку, разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. Конкурсные просмотры оцениваются по 10-ти бальной системе по следующим критериям:

- **уровень исполнительского мастерства** (*чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, четкое и грамматически правильное произнесение текста специфические для данного жанра техники*);
- **сценический образ и соответствие стилистике музыкального произведения** (*артистизм, эстетика костюма, поведение на сцене*).

6. ЖЮРИ

6.1. Конкурсную программу оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются ведущие специалисты культуры и искусства г. Новосибирска и Новосибирского района.

6.2. Жюри имеет право присуждать места согласно подписанному протоколу.

6.3. Все протоколы конкурсных просмотров хранятся у организатора.

6.4. Решения жюри пересмотру и обжалованию не подлежат!

ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

7. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

7.1. По итогам конкурса участники награждаются дипломами: Лауреат I, II, III степени, Дипломант, дипломом участника.

7.2. Абсолютный победитель конкурса получает награду Гран-При.

7.3. Особо отличившиеся участники награждаются кубком «Специальный приз жюри».

8. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

8.1. Информация о результатах выступления оглашается на церемонии награждения и публикуется на сайте организатора.

8.2. На церемонию награждения приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места.

9. КОНТАКТЫ

Кураторы конкурса:

Перебоева Олеся Викторовна – заведующий отделом культурно-досуговой работы МКУ «Управление культуры Новосибирского района»;

Герасимова Надежда Анатольевна – ведущий методист МКУ «Управление культуры Новосибирского района».

телефон для справок:

8(383)223-73-10 – Отдел культурно-досуговой и методической работы МКУ «Управление культуры Новосибирского района».

ЗАЯВКА

на участие в IV фестивале-конкурсе вокального творчества
Новосибирского района «Музыкальный экспресс»

НАПРАВЛЕНИЕ: «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ» / «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ» / «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ». !!! ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ЗАЯВКИ ОСТАВИТЬ НУЖНОЕ !!!							
Номинация: Профессионал «Соло»/ Любитель «Соло»/ Профессионал «Ансамбль» до 8 человек/Любитель «Ансамбль» до 8 человек !!! ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ЗАЯВКИ ОСТАВИТЬ НУЖНОЕ !!!							
№ п/п	Название произведения, автор (корректное, читаемое)	Хронометраж	ФИО участника, коллектива	ФИО руководителя, контактный телефон	Название учреждения	Кол-во человек	Технический райдер
1.							